- 1. 前置詞+名詞 { ①形容詞 ②副詞
- □①「前置詞+名詞」が形容詞 A book <u>on the desk</u> is mine. 机の上の本は私のです。
- □②「前置詞+名詞」が副詞 There is a book on the desk. 机の上に本があります。

①「BがAする」
②「BをAする」
③「Bの持つA」
④「BというA」
⑤「Bの中のA」
⑥「BでできたA」
⑦「AのB」
⑧「関連の of」
⑨「性質の of」

- □①主格の of で「BがAする」 The arrival of the prime minister 総理大臣が到着すること
- □②目的格の of で「BをAする」 the writing of a letter 手紙を書くこと
- □③同格の of で「BというA」「A、すなわちB」

 the name of Linda

 リンダという名前

the habit of getting up early 朝早く起きるという習慣

- *「A of Bing」の形ならば、ほぼ同格の of だと考えて良い。
- *「A of B」が「A = B」の関係だから「同格」と呼ぶ。
- □④部分の of で「Bの中のA」

all of the girls
most of the girls
some of the girls
one of the girls

その女の子の中の全部 その女の子の中の大部分 その女の子の中の一部 その女の子の中の1人

□⑤所有格の of で「Bの持つA」 the right of the workers 労働者の持つ権利

the roof of the house その家の屋根

- * いつも「Bの持つA」とは訳出できない。「僕の家が持つ屋根」ではおかしいからだ。 *「B' A」で書き換えられるかどうか。 the house<u>'s</u> roof the worker<u>s'</u> rights
- □⑥構成要素の of で「Bで構成されたA」「BでできたA」 people of all ages あらゆる年齢(で構成された)の人々
- ロ⑦単位・数量の of で「AのB」 a cup <u>of</u> coffee カップー杯のコーヒー

□⑧関連の of で「about」と同じ I am talking of Linda. 僕はリンダのことについて話をしている。

*これは「A of B」の形をとらず「of B」だけで成り立つ。

□

⑨性質・特徴の of で「of+抽象名詞=形容詞」

Those are things <u>of</u> use. = Those are useful things.

それらは役に立つ物です。
* It is +[形容詞]of 人 to ~は「人が持つ[形容詞]な性質」なので、この of も「性質の of」と呼んでいましたが、「of +抽象名詞=形容詞」と区別するために、今後は「it ~ of・・to の of」と呼ぶことにします。

· ①私がそこへ行くこと ②私がそこへ行ったこと ③私がそこへ行かないこと · ④私がそこへ行かなかったこと 3. ことシリーズ

- □①「私がそこへ行くこと」 for me to go there my going there that I go there
- □②「私がそこへ行ったこと」 for me to have gone there my having gone there that I went there
- □③「私がそこへ行かないこと」 for me not to go there my not going there that I don't go there
- □④「私がそこへ行かなかったこと」 for me not to have gone there my not having gone there that I didn't go there

① to ~ ②現在分詞~ ③過去分詞~ ④関係代名詞~ 4. ETの法則 ⑤前置詞+名詞

- □①「to から始まる形容詞」で「~すべき・・・」 a book to read today 今日読む (べき) 本
- □②「現在分詞から始まる形容詞」で「~している・・・」 a book dealing with Japan 日本の事を扱っている本
- □③「過去分詞から始まる形容詞」で「~された・・・」 a book written in English 英語で書かれた本
- □④「関係代名詞から始まる形容詞」 a book <u>which</u> Father bought for me 父が僕に買ってくれた本
- □⑤「前置詞+名詞」が形容詞 a book <u>on</u> the desk 机の上の本

5. ~ ing の用法 ②現在分詞で形容詞 ③分詞構文で副詞

- □①「動名詞で名詞」 Our magazine started dealing with Japan. うちの雑誌は日本を扱う事を始めた。
- □②「現在分詞で形容詞」 I have a book dealing with Japan. 僕は日本を扱っている本を持っている。
- □③「分詞構文で副詞」
 Dealing with Japan, our magazine is popular among Japanese.
 日本の事を扱っているので、うちの雑誌は日本人に人気がある。

①「ことシリーズの to」で名詞
②「前置詞+名詞」で形容詞
③「E T の法則の to」で形容詞
④「前置詞+名詞」で副詞
⑤「なぜ?どうして?の to」で副詞
⑥「何するために?の to」で副詞
⑦「何するのが?の to」で副詞
⑧「その結果?の to」で副詞

- □①「ことシリーズ」で名詞
 To read a book all day long is fun.
 ー日中本を読むことは楽しい。
- □②「前置詞+名詞」で形容詞 The damage to the skin is severe. 肌へのダメージが大きい。
- □③「ETの法則」で形容詞 I have no book to read today. 僕は今日読む本が一冊もない。
- □④「前置詞+名詞」で副詞 She was wet to the skin. 彼女はずぶ濡れだった。
- 口⑤「なぜ?どうして?」で副詞 I am happy to see you. あなたに会えてうれしい。
- □⑥「何するために?」で副詞 I came here to see you. あなたに会うために僕はここに来た。
- □⑦「なにするのが?」で副詞
 This book is difficult to read in a day.
 この本は一日で読んでしまうのが難しい。
- □⑧「その結果?」で副詞 She lived to be eighty. 彼女は80才まで生きた。(彼女は生きた。その結果80才になった。)

①「ことシリーズの that」で名詞
 ②「同格の that」で名詞
 ③「関係代名詞」で形容詞
 ④「なぜ?どうして?の that」で副詞
 ⑤「その結果?の that」で副詞
 ⑥「強調構文の that」
 ⑦「熟語の that」

□①「ことシリーズの that」で名詞
We agreed that we would start early.
僕らは早めに出発することで合意した。

- □②「同格の that」で名詞 We believe the fact that he went there. 僕らは彼がそこへ行ったという事実を信じている。
- □③「関係代名詞の that」で形容詞 I have no book that I can read today. 僕には今日読む本が一冊もない。
- □④「なぜ?どうして?の that」で副詞 I am happy <u>that</u> I can see you. 僕はあなたに会えて嬉しい。
- □⑤「その結果?の that」で副詞 I am so tired that I can't walk any more. 僕はとても疲れていて(その結果)これ以上歩けない。
- 口⑥「強調構文の that」 It is you that I love. 僕が愛しているのは君だ。
- □⑦「熟語の that」 We agree in <u>that</u> he should go there. 彼がそこへ行<mark>くべきだという点で、僕らは合意した。</mark>

We know nothing except that he went there. 彼がそこへ行ったということ以外、僕らは何も知らない。

①「ので」(理由の as) ②「とき・つれて・しながら」(時の as) ③「ように」(様態の as) 8. as の用法 ④「なのだが」(譲歩の as) 5比較の as 6資格の as ⑦関係代名詞の as

口①「ので」(理由の as)

As I was tired, I took a taxi. 僕は疲れていたので、タクシーを利用した。 *理由の as は接続詞だから、直後には文が来る。

□②「とき・つれて・しながら」(時の as)

As I went out of the house, my friend came. 僕が家を出ようとしたとき、友達がやってきた。 * 時の as は接続詞だから、直後には文が来る。

As she listened to the news, she was crying. 彼女はその知らせを聞きながら泣いていた。
* 主節が進行形の場合「~しながら」と訳出する

As we went up, the air grew colder. 僕らが上るに連れて、空気がだんだん冷たくなってきた。 *主節が変化文(~になる)の場合「~するにつれて」と訳出する

□③「ように」(様態の as)

We think of him <u>as</u> a dirty old man. 僕らは彼のことをスケベ親父だと思っている。 *様態の as は前置詞で、直後には名詞が来る。

□④「なのだが」(譲歩の as)

Young <u>as</u> he is, he is rich. 彼は若いのだが、お金持ちだ。

- *譲歩のasは接続詞だから、直後には文が来る。
- * young が文頭に倒置されていることに注意。
- □⑤ 比較の as

- He is <u>as</u> tall <u>as</u> I [am tall]. 彼は僕と同じてらいの背の高さだ。 *最初の as は「同じくらい」の意味の副詞、2つ目の as は「~と比べると」の意味の 接続詞。
- □⑥ 資格の as

It can be used <u>as</u> a knife.

I am teaching you English as an English instructor.

* 資格の as は前置詞。

□⑦ 関係代名詞の as

This is the same pen <u>as</u> I bought yesterday. (the same A as B) これは僕が昨日買ったのと同じペンだ。

As is often the case with him, he was late again. (as is often the case with 人) 彼には良くあることだが、また遅刻した。

Choose such friends as will listen to you carefully. (such A as B) 君の言うことを注意して効いてくれるようなそんな友達を選びなさい。
*関係代名詞の as は接続詞だが、直後には不完全な文が来る。

- *慣用表現に含まれるasは関係代名詞だと思って良い。

①「完全逆転型」 ②「一部逆転型」 ③「疑問文型」 9. 倒置

□①完全逆転型

Here comes the bus.

← The bus comes here.

あっ、バスが来た。

一部逆転型

Young as he is, he is rich. \leftarrow As he is young, he is rich.

彼は若いのだが、金持ちだ。

□③疑問文型

No sooner had I left home than it began to rain. ← I had no sooner left home than it began to rain. 僕が家を出るとすぐに雨が降り出した。

①「一度出たから二度目は省略」 ②「良く使うからなくても分かる省略」

□①一度出たから2度目は省略

You can stay here if you want to [stay here]. I saw Lake Biwa on my way to [Kyoto] and from Kyoto.

□②良く使うからなくても分かる省略

When [I was] young, I loved to play baseball. What is the language [which is] spoken in Japan? There was a boy [who] lost his way in the Park. I have difficulty [in] solving the questions.

11「should」の用法

「べき should」(義務・必要)

①「べき should」(義務・必要 ②「びっくり should」(感情) ③「がっくり should」(感情)

④「当たり前だの should」(主観的判断)

□①「べき should 」(義務・必要)

You <u>should</u> try your best in everything. 何事にもベストを尽くすべきだ。

□②「びっくり should」(感情)

It is surprising that she should know nothing about it. 彼女がそのことについて何も知らないなんて驚きだ。 □③「がっくり should」(感情)

It is sad that she should resign.

= It is a pity that she should resign. 彼女が辞めるなんてがっかりだ。

□④「当たり前だの should」(主観的判断)

It is natural that he should succeed in life.

It is necessary that you should go right away.

It is necessary that you <u>should</u> go right away.

It is essential that you <u>should</u> overcome the difficulties.
彼が出世するのも当然だ。
君は当然すぐに出発しなくちゃいけない。
君が困難に打ち勝つことが当然重要だ。
* 感情の should、主観的判断は「It is ~ that・・・」の形をとることが多い。

①「群れの the」
②「唯一絶対の the」
③「飾り予告の the」
④「楽器の the」
⑤「身体の the」
⑥「単位の the」
⑦「境界不明の the」
⑧「the+形容詞=人 12. the の用法 「the+形容詞=人々」「the+比較級」

□①「群れの the ~ s」

藪下家 ドラゴンズ アルプス山脈 the Yabushitas the Dragons the Alps the Philippines フィリピン諸島

□②「唯一絶対の the」

the sun, the moon, the earth, the universe, the sky *世の中に1つしかないモノ

He is the only person who can do this trick. 彼はこの手品ができる唯一の人間だ。 *「only」「last」「same」「very」「最上級」が名詞を飾っている This is the third time I have spoken to you. 僕が君に話しかけるのはこれが3度目だ。

* 序数が付いている

口③「予告の the」

This is the man that I saw yesterday.

こいつが昨日僕が会った男だ。 *関係詞節が来ることを予告する

London is the capital of the U.K.

ロンドンは英国の首都だ。

*「A of B」が来ることを予告する

□④「楽器の the」

e piano ピアノを弾く e violin バイオリンを弾く *スポーツやゲームには the が付かない。 play the piano play the violin play baseball, play chess

□⑤「身体部分の the」

He caught me by the arm. 彼は僕の腕をつかんだ。 I kissed her on the forehead. 僕は彼女のおでこにキスをした。 The man was shot through the heart. その男は心臓を撃ち抜かれた。

□⑥「単位の the」

We buy tea by the pound. 僕たちはポンド単位でお茶を買う。 The workers are paid by the week. その労働者は週単位で給料をもらっている。

□⑦「境界不明の the」

the Pacific Ocean 太平洋 the Tone River 利根川 サハラ砂漠 the Sahara Desert

*境界線がハッキリしているものには the が付かない。

Lake Michigan

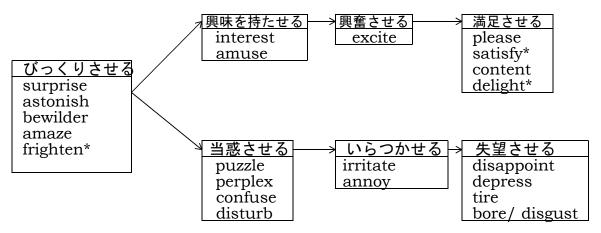
ミシガン湖 マジソンスクエアーガーデン Madison Square Garden

□⑧「the+形容詞=人々」

the rich = rich people (金持ち) the young = young people (若者達)

□⑨「the+比較級」

I like him all the better for his human weaknesses. では、 The older we grow, the weaker our memory becomes. 年をとればとるほどますます記憶力が弱くなる。



- *「delight」はもの修飾の場合は「delighting」とはならず「delightful」。
 *「satisfy」はもの修飾の場合は「satisfying」も使うが「satisfactory」が一般的
 *「frighten」はもの修飾の場合は「frighting」も使うが「frightful」が一般的
 *受け身なのに、心の状態を表す進行形の訳語がつく。
 *叙述用法では「人 is -ed.」、「モノ is -ing.」が原則。
 *限定用法では「-ed + 人」「-ing + モノ」が原則。
 *「人はする」「モノは人によってされる」が発想の基本。

- 2つ目の「another」「also」があれば「1つ目」を探す。
- 「it-they」「this-these」「that-those」「such」「the same」「so」があれば内容説明問題あり。
- 16. 等位接続詞があれば直後に注目、直前に同じ形を探し何と何とが 結ばれているのかを考える。